



fabrikdelabeslot

fabrikdelabeslot.com  
fabrikdelabeslot@wanadoo.fr  
Impasse Danton  
07400 Le Teil  
né à Chevreuse (78) en 1973.

. Actitudes© (perf):

- 2009 Biennale de Lyon, Musée d'art contemporain, «demande d'asilo... 2»  
Biennale de Venise, Palazzo Grassi - François Pinault, «demande d'asilo...»  
Festival international «voix de la méditerranée», LODÈVE Montpellier  
Galerie du théâtre de Privas Lyon, «RE-MIX la marseillaise 97»,  
«fabrikusinedelabeslot», «concerto pour trompette à bulles, à eau, en eau»
- 2008 Montélimar, entreprise SARIAN  
Musée de Gap, journées du patrimoine «qu'un pôle»  
Paris La chapelle du Domaine de Soucy  
Musée de Valence, «permutation» «qu'un pôle»  
Galerie ESCA Nîmes, «Les déjeuners de Rabelais».
- 2007 Biennale d'art contemporain de Lyon Espace Vallès  
Lyon festival de Lagorce «Mix la marseillaise»  
Galerie ESCA Nîmes.  
Galerie Espace liberté, «Deux 1 à 3 »
- 2006 Galerie 9, rue de Montholon PARIS «.com »  
Lyon «.com».  
Lyon festival de Lagorce «Tous les matins»  
Espace Vallès «Tous les matins».  
Montélimar Alba-la-Romain «je ne peux plus boire»
- 2005 Lyon Festival «Midi////minuit», «Fontaine, je ne peux plus boire de ton eau».  
Valence Festival «Métamorphoses, transformation urbaine», «comme...»
- 2004 Paris à l'atelier de Jean Yves Cousseau, «Nouveaux territoires».  
Domaine de Olivier-de-Serres au Pradel.  
Centre d'art RED BOX Marseille.  
E.R.B.A Valence «Territorialisations».
- 2002 Centre d'art de Viviers «Buccal».
- 2000 Paris «Festiv'art».
- 1999 Montélimar Médiathèque de Le Teil «Histoire d'A».
- 1998 Valence Galerie Espace de Liberté «L'abus d'alcool nuit gravement à la santé...».  
Lille Familistère Godin «D'un point à un autre».
- 1997 Crest «Concerto pour 11 moteurs d'essuie-glaces et 4 compresseurs à respiration cardiaque».

. Expositions Individuelles :

- 2009 La galerie du théâtre de Privas Lyon «Ça ne fait plus rire la galerie».  
2008 Musée Muséum Départementale de Gap «Seules les machine-ries...»,  
Paris La chapelle du Domaine de Soucy ...*quand les trompettes bullent*»  
Galerie ESCA (Nîmes)  
2007 Espace Vallès, St-Martin-d'Hères en résonance à la Biennale d'Art Contemporain de  
Lyon «tous les clones ne font pas rire»  
Galerie ESCA Nîmes «Des l'armes du rire».  
2006 Galerie 9, rue de Montholon PARIS «IL n'y a ...déborder le vase».  
Lyon «Autour d'une fontaine».  
2002 Centre d'art» de Viviers «La fontaine à baisers».  
2001 Nîmes «la C.M.I. (Capitale Mondiale de l'Image)».  
1999 fabrickdelabeslot© élabore le concept de l'Imachination© et l'Acttitude©.  
Montélimar Médiathèque de Le Teil «Tranche de l'art 2».  
Beaux-Arts de Valence «Tranche de l'art 1».

. Expositions collectives :

- 2008 Musée de Valence, «permutation»  
Galerie ESCA Nîmes «mesclun» au PPCM.  
2007 Galerie Espace liberté Crest.  
2005 Lyon Festival midi////minuit  
Le V.A.C. Aix-en-Provence «Les marseillaises»  
Valence Festival «Métamorphoses, transformation urbaine»  
2004 Festival de Die «Des routes».  
Écloué des Beaux-Arts de Valence Journée d'intervention «K limite».  
2001 Lyon.  
2000 Paris «Festi'art».  
1999 Valence «Art'ichaut».  
1998 Valence E.R.B.A. «Assis de préférence».  
Valence «Post-titres».  
Valence «Vol d'une mouche dans une chambre noire».  
Lille Familistère Godin.  
1997 Crest.  
Valence.  
Rueil-Malmaison «Interécoles 6».

. Editions :

aux éditions du Musée de Gap:

«Seules les machine-ries... ...quand les trompettes bullent» novembre 2008

aux éditions Espace Vallès, St-Martin-d'Hères :

«Tous les clones ne font pas rire» carte 2007

et "Qu'un pôle" album sonore 2007

aux éditions Espace Liberté Crest :

n° de «o» 2006

aux éditions Lacrotte :

«Trésor public» 2000

«Comme tous les matins» 2006

aux éditions ERBAV :

manifeste «Tranche de l'art» 1999

. Commissariat d'expositions et scénographies :

- 2010 Programmation pour le Centre d'art Galerie du théâtre de Privas Lyon
- 2008 Programmation pour le festival de Lagorce(07)
- 2005 Programmation pour le Centre d'art de Viviers de 2003 à 2005

. Présélection :

- 2007 1% pour la Maison des Arts du Cirque et du Clown, Bourg-Saint-Andéol (07).

Résidence :

- 2009 Musée de Gap

. Acquisitions et collections privées :

- 2009 Musée d'art contemporain, «*demande d'asilo... 2*»  
Palazzo Grassi - François Pinault, «*demande d'asilo...*»
- 2008 Musée de Gap «wordemusic»,
- 2008 Musée de Gap «l'échappée au monde», «gravure»
- 2007 «Séries des singes» et «No man's land» Collection Privée  
«Papillion 3» Collection Privée
- 2005 «Papillion 1» Collection Privée
- 2001 «Pig» Collection Privée

. Diplômes

- 1999 D.N.S.E.P. à Valence
- 1997 D.N.A.P. à Valence
- 1994 C.A.P. de dessinateur publicitaire à Paris (corvisart)